

VÊPRES
SOLENNELLES À l'Abbaye
de Mondaye



STU
DIO
SM
Studio SM



VÊPRES SOLENNELLES

À l'Abbaye
de **Mondaye**

VÊPRES SOLENNELLES DE N.P.S AUGUSTIN

- 1 :: **Cloches de l'abbaye** :: 0'54
 2 :: Invitatoire « **Dieu viens à mon aide** » :: 1'05
 3 :: Hymne « **Ô beauté si ancienne** » (Goudimel) :: 2'49
 4 :: Antienne « **Devant toi** », PS 14 (J. Berthier) :: 3'12
 5 :: Antienne « **Je ne veux aimer** », PS III (J. Berthier) :: 3'31
 6 :: Antienne « **Tu nous as cherché** » Cantique AP 15 (J. Berthier) :: 1'48
 7 :: **Lecture de la Parole** (Ep 1, 3.4-5a) AELF :: 0'55
 8 :: Répons « **Heureux le scribe** » (Abbaye de Mondaye) :: 1'43
 9 :: Cantique de Marie « **Qu'il est bon, qu'il est doux** », PS 132 (D. Rougé) :: 3'33
 10 :: Intercession « **Kyrie eleison** » (A. Gouzes) :: 3'28
 11 :: **Notre Père** (R. Korsakov) :: 1'10
 12 :: **Oraison** (Abbaye de Mondaye) - **Conclusion** (A. Gouzes) :: 1'45

VÊPRES SOLENNELLES DE N.P.S NORBERT

- 13 :: Orgue « **Vater unser im Himmelreich** » (Georg Böhm 1661- 1733) :: 4'21
 14 :: Invitatoire « **Dieu viens à mon aide** » (A.Gouzes) :: 0'30

- 15 :: Hymne « **Au fracas de l'éclair** » (Abbaye de Mondaye) :: 2'49
 16 :: Antienne « **Avec soin** », PS 112 (Psalmodie Morave 1735) :: 2'01
 17 :: Antienne « **Gardez** » PS 145 (d'après M. Franck) :: 3'16
 18 :: Antienne « **Venez les bénis** » Cantique Ep 1 (d'après J. Haydn) :: 2'36
 19 :: **Lecture de la Parole** (Sir 50, 1-2.5) AELF :: 0'51
 20 :: Répons « **La providence a taillé** » (Abbaye de Mondaye) :: 2'16
 21 :: Cantique de Marie « **Des trésors** » (Liturgie St Jean Chrysostome) :: 2'18
 22 :: Intercession « **Kyrie eleison** » (P. Lemoine) :: 2'50
 23 :: Notre Père (Abbaye de Mondaye) :: 1'06
 24 :: **Oraison** (Abbaye de Mondaye) - **Conclusion** (A. Gouzes) :: 1'47
 25 :: Orgue « **Plein jeu** » (Pierre Du Mage, 1674-1751) :: 3'31





VÊPRES SOLENNELLES DE N.P.S AUGUSTIN ET NORBERT

:: L'ordre des chanoines réguliers de Prémontré

L'ordre de Prémontré est né au début d'un siècle qui vit fleurir les ordres nouveaux (chartreux, camaldules, cisterciens...). L'Eglise médiévale cherchait alors à retrouver sa liberté, et sa ferveur, compromises dans le système féodal. Ce fut l'objectif des Prémontrés, chanoines « réguliers », attachés par un vœu de stabilité à l'église de leur monastère, et destinés en même temps à la vie apostolique. L'Ordre, voué au service du prochain (paroisses) avait des observances sévères, silence, jeûne perpétuel, et la liturgie très soignée. A l'apogée du XIII^e siècle, l'Ordre a possédé plus de 600 maisons, de l'Ecosse à l'Italie, de la Bretagne à la Terre Sainte.

Comme tous les ordres religieux, l'Ordre traversa la guerre de Cent ans, les guerres de religion, connu la plaie de la « commende ». Mais quand vint la Révolution, l'Ordre comptait en France une centaine d'abbayes vivantes — surtout dans le Nord et l'Est du pays — qui desservaient près d'un millier de paroisses. Restauré après la Révolution, l'ordre de Prémontré a participé au XIX^e siècle à l'effort missionnaire de l'Eglise, et il compte aujourd'hui quelque 1500 religieux (dont plusieurs maisons féminines) dans les cinq continents. Des fondations nouvelles (Californie, Brésil, Inde etc.) donnent de grands espoirs.

:: Mondaye en Normandie

En France, l'Ordre compte deux abbayes : Frigolet (Provence) et Mondaye (Normandie). L'abbaye de Mondaye, fondée en 1204, a traversé huit siècles d'histoire du Bessin normand. Tombée en commende au XVII^e siècle, mais s'agrégeant alors à la « réforme de Lorraine » de l'Ordre, sa vie spirituelle demeura prospère jusqu'à la Révolution. Au début du XVIII^e siècle, le monastère fut reconstruit d'après les plans de l'architecte Restout, et demeure un exemple d'art monastique français classique. En 1858, la communauté fut refondée par des prémontrés de Grimbergen (Bruxelles) et traversa les dures époques des expulsions (1880 et 1903) et des deux guerres mondiales.



La communauté actuelle compte 45 frères (Mondaye et deux prieurés dépendants : Conques, Tarbes). Elle assure de nombreuses missions : paroisses, aumôneries (hôpital, prison, mouvements chrétiens, scoutisme), accueil hôtelier, retraites et conférences. Depuis quelques années, l'abbaye de Mondaye s'est lancée dans un ambitieux programme de restauration de l'église et des bâtiments conventuels, notamment de l'ancienne ferme abbatiale, devenue une belle hôtellerie confortable.

:: Saint Augustin

La vie religieuse au Moyen âge, à partir de l'ère carolingienne, a été rangée principalement sous deux grandes règles, celle de saint Benoît (VI^e siècle) qui a fait les « moines », et celle de saint Augustin (IV^e siècle) qui a fait les « chanoines ». En donnant à ses frères la *Règle de saint Augustin*, qui les installait au cœur de la famille canoniale, notre père saint Norbert, nous a donné aussi un père et un maître de vie, pour toujours. Le plus grand théologien de l'Occident, que nous appelons depuis « Notre Père Saint Augustin », est né le 13 novembre 354 à Thagaste (actuelle Algérie).

Le jeune berbère romanisé, à la vive intelligence, au tempérament chaud et charismatique, fit de grandes études, passionné de lettres latines, et devint professeur de rhétorique, à Carthage, à Rome, puis à Milan, la capitale impériale d'alors. Sa jeunesse tumultueuse (décrite dans ses célèbres *Confessions*) fut aussi agitée d'une grande recherche intellectuelle et spirituelle : quel sens a notre vie, à qui doit-on confier son cœur ? Cette recherche aboutit, après qu'une conversion foudroyante l'eût *arraché à ses passions*, le 24 avril 387, jour de son baptême à Milan par le grand évêque Ambroise. Il avait 33 ans.

Dès lors, Augustin, doué pour l'amitié, désirant chercher Dieu avec et par des frères, fonda un monastère laïc à Thagaste, puis à Hippone, dont il devint évêque en 396, un monastère de clercs. La *Règle* qu'il écrivit alors — et que nous suivons encore aujourd'hui — est une règle exigeante, mais humaine, rédigée par un homme expert en humanité, qui ne se payait pas de mots. Elle invite à passer de l'intérêt personnel à l'intérêt commun et à mesurer le progrès spirituel à ce jeu « collectif ». Contrairement aux règles de l'époque (Basile, Pacôme), celle d'Augustin est brève, centrée sur l'essentiel : faire l'unité — qui est Dieu-même — entre nous, expérimenter à travers le pardon mutuel, la garde des uns par les autres, la bonté miséricordieuse de Dieu, et mener une





vraie vie de prière, qui ne ferme pas sur soi-même, mais ouvre au partage. Comme l'écrit notre père abbé François-Marie (*La règle de saint Augustin*, Salvator, 2016) : « l'édification de communautés chrétiennes unies et fraternelles est au cœur de la nouvelle évangélisation à laquelle nous sommes appelés aujourd'hui ». Augustin mourut dans sa ville d'Hippone assiégée par les barbares Vandales, le 28 août 430. Le monde d'alors basculait dans l'inconnu, un peu comme le nôtre.

:: Saint Norbert

Né en 1080 à Xanten, près de Cologne, Norbert, un jeune et riche seigneur allemand, chanoine de la chapelle impériale, était promis à une grande carrière. Saisi par le Christ, en traversant la forêt de Freden, il devient prédicateur itinérant sur les routes de France, pauvre, passionné de l'Évangile, se rangeant du côté des « réformateurs » de l'Église de son époque. Son ami saint Bernard disait que personne ne prêchait mieux que lui l'Évangile du Christ.

En 1120, accueilli par l'évêque Barthélemy de Laon, Norbert se fixe avec quelques compagnons à Prémontré, dans l'actuelle forêt de Saint-Gobain (Aisne) en 1120. Norbert était soucieux de la sainteté du clergé, indispensable pour témoigner efficacement de la Bonne Nouvelle. Norbert voyage à travers toute l'Europe pour prêcher et recruter des frères, pour établir ces nouvelles maisons et pour combattre les hérésies. Le fondateur charismatique doit cependant quitter Prémontré en 1126, pour devenir archevêque de Magdebourg en Saxe. Il se bat alors aux côtés de saint Bernard pour assurer le bon droit d'Innocent II contre l'antipape Anaclet. Il accompagne l'empereur Lothaire à Rome en qualité d'archichancelier de l'Empire. Ayant contracté la malaria en Italie, il meurt, épuisé par une vie d'ascèse et d'activité exceptionnelle, en 1136.

Canonisé en 1582 par Grégoire XIII, son corps, enseveli au monastère Sainte-Marie de Magdebourg, a été transporté en 1622 à l'abbaye de Strahov (Prague) où il est encore, et demeure un des patrons de la Bohême catholique. Saint Norbert est fêté le 6 juin. Depuis la réforme liturgique de Vatican II, les frères de Mondaye ont composé la version française (textes et musique) de son office, chanté avec ferveur chaque année.



VÊPRES SOLENNELLES DE N.P.S. AUGUSTIN

:: Hymne

Texte : Monique Siraudeau (d'après saint Augustin), Musique : Goudimel. Collection « Aime et Chante » (collection du Répertoire international de la Famille Augustinienne [Ordre de Saint Augustin]. Elle est destinée en priorité à déployer les offices liturgiques...).

*Ô Beauté si ancienne, bien tard je T'ai aimée.
Tu te révèles en moi dans ta magnificence.
Ton parfum qui exhale a réjoui mon cœur,
La soif de Toi, Seigneur, est source en moi naissante.
Ô Beauté si nouvelle, aujourd'hui et demain,
Je veux, pour Toi, Seigneur, m'unir à tous mes frères.
Brûlant d'amour ensemble, et reposant en Toi,
Nous devenons « miroir », reflétant ton Visage.
Ô Beauté toujours belle, par Toi renouvelée,
Aux plans de Ta Sagesse, Tes enfants sont en quête.
Demande et puis commande, ô Dieu, ce que Tu veux ;
Tournés vers l'avenir, qu'ils marchent à Ta lumière.
Ô Trinité très sainte, Louange, alléluia !
Gloire à Toi, Père aimant, Dieu de miséricorde ;
Gloire à ton Fils, Jésus, Chemin et Vérité,
Et Vie en ton Esprit, au règne de ta grâce.*

:: Psaume 14,

Paroles : d'après saint Augustin, Musique : Jacques Berthier.

*Devant Toi, ma solidité : garde-la ; devant Toi, ma fragilité :
Guéris-la ; devant Toi, tout ce que je peux, tout ce que j'ignore.*





:: Psaume III

Paroles : d'après saint Augustin, Musique : Jacques BERTHIER.

*Je ne veux aimer que Toi, je ne veux chercher que Toi,
je ne veux servir que Toi, Seigneur, Seigneur, je ne veux être qu'à Toi.*

:: Cantique Ap 15

Paroles : d'après saint Augustin, Musique : Jacques Berthier.

*Tu nous as cherchés sans que nous Te cherchions,
Mais Tu nous as cherchés pour que nous Te trouvions.*

:: Répons

Paroles et musique : Abbaye de Mondaye.

Ref : *Heureux le scribe, instruit dans le Royaume des cieux,
Il est semblable au Père d'une famille.*

- 1 *De tous ses trésors, il tire du neuf et de l'ancien*
- 2 *La sagesse repose dans le cœur de l'homme prudent.*
- 3 *Heureux est l'homme qui enseigne les ignorants.*

:: Cantique de Marie

Paroles : Psaume, Musique : Denis Rougé

*Qu'il est bon, qu'il est doux d'habiter tous ensemble,
Et vivre comme frères dans la maison de Dieu.*



VÊPRES SOLENNELLES DE N.P.S. NORBERT

:: Hymne

Paroles et musique : Abbaye de Mondaye

*Au fracas de l'éclair, brisant ta chevauchée,
Tes somptueux atours, et ton riche équipage
Perdent toute superbe. Et soudain transformé,
Tu délaisses, Norbert, ton prestigieux lignage.
Pour renoncer au mal, et pratiquer le bien,
Tu changes ton allure et deviens pèlerin.
Désormais tu parcours d'innombrables contrées.
D'une intrépide ardeur, tu prêches l'espérance.
Tu clames l'Évangile à tous les cœurs brisés.
Tu fais œuvre de paix, tu vis la pénitence.
Pour annoncer l'amour et donner le pardon,
Tu partages tes biens, de ta vie tu fais don.
L'élan de ta ferveur draine des compagnons
Dont le flux incessant se joint à ta prière.
Et c'est à Prémontré, défi à ta raison,
Que ta foi enracine une église de frères.
Pour fonder sur le roc, à l'appel du Seigneur,
Tu regardes la croix et tu deviens vainqueur.
Face à l'adversité, tu te montres vaillant,
Et de maintes rumeurs, tu calmes le tumulte.
Tu ne crains ni l'épée, ni de verser ton sang,
Pour qu'en ta cathédrale, on rende à Dieu le culte.
Afin de maintenir tes frères près de toi,
Tu résistes au complot, tu respplendis de joie.*





:: Psaume 112

Paroles : Sermon de saint Norbert, Musique :
Mélodie morave de 1735, Adaptation : Abbaye de Mondaye.

Avec soin et attention, suivez les chemins de Dieu.

:: Psaume 145

Paroles : Sermon de saint Norbert, Musique : d'après M. Franck,
Adaptation : Abbaye de Mondaye.

*Gardez une prompte obéissance, la pauvreté volontaire, la véritable chasteté,
Et vous serez semblables au Christ.*

:: Cantique Ep 1

Paroles : Sermon de saint Norbert, Musique : d'après J. Hadyn,
Adaptation : Abbaye de Mondaye

Venez les bénis de mon Père ; entrez dans le Royaume de Dieu.

:: Répons

Paroles et musique : Abbaye de Mondaye.

Stance : *La Providence a taillé notre père saint Norbert
comme une pierre de fondation pour un édifice nouveau.*

Ref : *La croix de mon Sauveur est nue ; pauvre, je la saisirai.*

- 1 *Silencieux dans la prière, vêtu de pauvreté, Norbert cherchait comment plaire à Dieu.*
- 2 *Dans la vallée de Prémontré, Norbert enseignait à ses disciples l'humble quête de Dieu.*

:: Cantique de Marie

Paroles : Vie de saint Norbert, Musique : d'après la liturgie de saint Jean Chrysostome,
Adaptation : Abbaye de Mondaye.

Des trésors de la sagesse, Norbert enrichit le peuple de Dieu.



Ensemble vocal des frères de l'Abbaye de Mondaye (chœurs et chantres)
Orgue : Françoise Valognes Thomas
Enregistrement janvier 2017 dans l'abbatiale de Mondaye
Ingénieur du son : Jean-François Raimbault
Direction artistique et de production : Bertrand Lemaire
Photos : Francesco Acerbis
Projet graphique : V.U.



